

## Éduquer à l'égalité des sexes avec et pour des élèves raccrocheurs

### Proposition de communication présentée par :

Elsa LE SAUX-PÉNAULT, chercheuse associée au laboratoire CREF, équipe crise école et terrains sensibles, Université Paris Nanterre, directrice d'école maternelle, [elsapenault@gmail.com](mailto:elsapenault@gmail.com)

Pierric BERGERON, chercheur associé au laboratoire CREF, équipe crise école et terrains sensibles, Université Paris Nanterre, enseignant et coordonnateur du Pôle innovant lycéen [pierric.bergeron@sfr.fr](mailto:pierric.bergeron@sfr.fr)

Cette communication présente le témoignage d'une activité interdisciplinaire développée au Pôle Innovant Lycéen de Paris ([www.pilparis.org](http://www.pilparis.org)). Cette structure scolaire accueille depuis 19 ans de jeunes raccrocheurs franciliens. L'activité est centrée autour du thème de l'éducation à l'égalité des sexes et s'inspire des résultats d'une recherche-action-formation développée dans le cadre d'une thèse<sup>1</sup>. L'activité a été mise en place suite à un travail de réflexion/concertation entre la chercheuse et un enseignant du PIL chargé des cours de SES (Sciences économiques et sociales) et d'éducation aux médias, lui-même chercheur associé en sciences de l'éducation. Il s'est agi pour les enseignants et la chercheuse de faire réfléchir les élèves puis d'argumenter à partir d'exemples concrets sur la question de la socialisation différenciée suivant le sexe.

L'activité a été menée pendant 3 séances d'1h30 avec un groupe d'élèves (25) issus de plusieurs classes du Pôle Innovant Lycéen, dans le cadre d'un projet interdisciplinaire articulant anglais/ mathématiques/ français/ SES/ histoire. Ce projet pédagogique s'est appuyé au départ sur le film « *Les Figures de l'ombre* »<sup>2</sup> qui pose la problématique de l'intersectionnalité à travers les formes du racisme des années 60 envers les noirs aux États Unis et le statut des femmes.

Entre les séances consacrées au travail sur l'éducation à l'égalité des sexes où intervenait la chercheuse, étaient intercalées des séances de travail sur le film. Dans un premier temps, les élèves ont été invités à repérer les représentations (quantitative et qualitative) des femmes et des hommes et les stéréotypes de sexe et dans la littérature de jeunesse, dans des jeux vidéo et des films qu'ils connaissaient. Dans un deuxième temps, les élèves ont débattu à partir de documentaires vidéo-projetés, ce qui permettait de lier éducation à l'égalité des sexes et éducation aux médias et à l'information.

La communication proposera une réflexion sur l'analyse de cette activité et les différentes organisations de travail coopératif mises en place à cette occasion avec les élèves. Elle s'appuiera sur les observations flottantes des chercheurs / animateurs du projet et proposera une première analyse rétrospective et croisée des effets de cette action sur les représentations des élèves et leur implication. Elle abordera également la nécessité d'adapter ce type de projet à chaque public d'élèves, ici des jeunes raccrocheurs, à ce qu'ils sont dans leur histoire et leur environnement. Enfin, la pérennité de ce type d'activité interdisciplinaire sera évoquée puisque l'activité sera prolongée pour l'année scolaire 2019-2020 par un projet, plus ambitieux, qui mettra les élèves en situation de recherche et dont on présentera les grandes lignes.

---

1 Le Saux-Pénault, E. (2017), *Éduquer à l'égalité des sexes en conduisant des recherches sur la littérature jeunesse – Une Recherche-Action à l'école primaire* – (thèse de doctorat en Sciences de l'Éducation, Université Paris Nanterre).

2 Melfi, T. (2017), *Les figures de l'ombre*, d'après le livre *Hidden Figures* de Margot Lee Shetterly, 20th Century Fox, 127 min.